

Siestes sonores



Des écoutes collectives du **sensible**

Des récoltes de sons où la rencontre est le fil conducteur

Un enregistreur numérique dans nos sacs à dos, nous voyageons au gré des rencontres.

Touchés par un sourire, un regard, nous déclenchons le micro, sans mise en scène et recueillons une parole offerte, souvent intime. La confiance est réciproque, les langues se délient au-delà des frontières culturelles et linguistiques!



A l'écoute de l'environnement



Nous saisissons également des sons du quotidien, de la nature. Cette pratique d'enregistrement de terrain, "Field recording", considère le sonore comme un élément du territoire, une mémoire collective, pour enrichir le patrimoine immatériel.

Des créations sonores favorisant l'imaginaire

Notre travail consiste à orchestrer des sons sans en modifier le cœur pour garder intacte la sensibilité du son brut.

La mise en situation d'écoute accentue la perception du temps qui s'écoule.

La création sonore offre de nouvelles impressions et perceptions, elle résonne ainsi avec l'imaginaire, une poésie se crée, éphémère et sensible.



Des écoutes collectives du sensible

La Compagnie Tam A Tam vous convie à une expérience physique et sonore: écouter ensemble le Monde.

Nos créations mobilisent une scénographie simple: des haut parleurs positionnés dans l'espace et le public confortablement installé ici et là afin d'apporter détente et partage.

L'auditoire est invité à fermer les yeux pour se laisser bercer et surprendre.



*"Mélanie Gourdon et Tristan Cailler
sont devenus des spécialistes
du carnet de voyage sonore"*

Pascal Mouneyres - Les inrockuptibles

A la suite de la diffusion, les artistes proposent une discussion avec le public pour échanger autour de la diversité culturelle et de la création sonore, du voyage, des émotions et ressentis.

Des sons orchestrés, entremêlés à des silences pour transmettre nos expériences du sensible



De Reykjavík à Istanbul



Voyage sonore en Indonésie



Voyage sonore en Birmanie



Voyage sonore au Cambodge



Voyage sonore en Thaïlande

Contacts

Compagnie Tam A Tam
2, rue Saint François
44000 Nantes
0628324620
lesateliersdemelanie@gmail.com
www.tamatam.fr



Fiche pratique

Espace : Ce spectacle s'adapte à toutes les salles et peut être présenté en extérieur. Les artistes s'installent près du public, aucune scène n'est requise.

Scénographie: Le public est confortablement installé (transats, fauteuils, allongé sur des nattes... mis à disposition par le lieu d'accueil) et une lumière tamisée est préconisée afin de favoriser la détente et l'écoute attentive.

Sonorisation stéréophonique 2.0 façade et arrière de préférence (4 enceintes). Les Artistes sont amplifiés avec des micros HF si grande jauge (+150 personnes).

Un régisseur son est nécessaire si le matériel audio est celui du commanditaire

Prévoir 30 minutes pour l'installation et les tests audio

Présence de 2 artistes

Jauge: selon l'espace et le matériel audio à disposition

Durée: de 20 à 45 min d'écoute +temps d'échange

Public : à partir de 7 ans